

ESTRUTURA CURRICULAR - MESTRADO ACADÊMICO

Disciplinas - área de concentração “Estudos Literários”

	Disciplinas	Órgão de Vinculação da Disciplina	Créditos
Obrigatórias	Tendências da Teoria e da Crítica Literárias	DEL	4
	Atividades Supervisionadas	DEL	3
Eletivas	Literatura, Tradição e Ruptura	DEL	4
	Literatura e Diversidade Cultural	DEL	4
	Literatura comparada	DEL	4
	Literaturas de Língua Portuguesa	DEL	4
	Literatura e Outras Mídias	DEL	4
	Poéticas da Modernidade	DEL	4
	Tópicos Especiais em Literatura	DEL	4
Atividades Práticas Obrigatórias	Seminário de Dissertação	DEL	4
	Qualificação de Dissertação	DEL	6
	Defesa de Dissertação	DEL	24

Disciplinas - área de concentração “Estudos Linguísticos”

	Disciplinas	Órgão de Vinculação da Disciplina	Créditos
Obrigatórias	Teorias da Linguagem	DEL	4
	Atividades Supervisionadas	DEL	3
Eletivas	Discurso e Ação Social	DEL	4
	Língua, Política e História	DEL	4
	Discursos em Análise	DEL	4
	Linguagem e Interação	DEL	4
	Tópicos em Linguística Aplicada	DEL	4
	Linguagens e Educação	DEL	4
	Linguística e Interfaces Teórico- Metodológicas	DEL	4
	Língua, Ciências Cognitivas e Formação de Professores	DEL	4
	Tópicos Especiais em Linguística	DEL	4
Atividades Práticas Obrigatórias	Seminário de Dissertação	DEL	4
	Qualificação de Dissertação	DEL	6
	Defesa de Dissertação	DEL	24



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO: Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Literatura Comparada	<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA <input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA	C. HOR ARIA 60h	CRÉDIT OS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Literários	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	6 0	4
	PRÁTICA		
PRÉ-REQUISITOS:	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Teoria, correntes e conceitos do comparativismo. Questões metodológicas e o diálogo entre a Literatura e outras áreas do saber.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BERNHEIMER, Charles (Ed.). *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Baltimore, MD: The Johns Hopkins University Press, 1994.
- CANDIDO, Antonio. *Literatura comparada*. In: *Recortes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- CARVALHAL, Tânia Franco. *Literatura comparada*. São Paulo: Ática, 1996.
- CARVALHAL, Tânia Franco (org.). *Culturas, Contextos e Discursos: limiares críticos do comparatismo*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1999.
- COUTINHO, Eduardo.; CARVALHAL, Tânia. *Literatura comparada: textos fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- COUTINHO, Eduardo. *Literatura comparada na América Latina: ensaios*. Rio de Janeiro: Eduerj, 2003
- MACHADO, Alvaro Manuel; PAGEAUX, Daniel-Henri. *Da literatura comparada à teoria da literatura*. Lisboa: Edições 70, 1988.
- NITRINI, Sandra. *Literatura comparada: história, teoria e crítica*. 2. ed. São Paulo: Edusp, 2000.
- SAUSSY, Haun (Ed.). *Comparative literature in an age of globalization*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2006.
- SANTIAGO, Silvano. *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO: Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Literatura e diversidade cultural	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HOR ÁRIA 60h	CRÉDIT OS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Literários	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	6 0	4
	PRÁTICA		
	TOTAL	6 0	4
PRÉ-REQUISITOS:	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Diversidade cultural e multiculturalismo. Identidades e desidentidades. Local e global. Novos sujeitos, novos saberes, novos discursos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CUCHE, Denys. Cultura e identidade. In: CUCHE, Denys. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Tradução Viviane Ribeiro. Bauru: EDUSC, 2002.

COLLINS, Patricia Hill. Bem mais que ideias: a interseccionalidade como teoria social crítica. Trad. Bruna Barros, Jess Oliveira. São Paulo: Boitempo, 2022.

GLISSANT, Édouard. *Introdução a uma poética da diversidade*. Tradução Enilce do Carmo Albergaria Rocha. Juiz de Fora, MG: Editora UFJF, 2005.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de; org. Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.

SEGATO, Rita. *Crítica da colonialidade em oito ensaios: e uma antropologia por demanda*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.

SHORTEN, Andrew. *Multiculturalism: The Political Theory of Diversity Today*. Cambridge: Polity, 2022.

SLOAN, Lacey. *Critical Multiculturalism and Intersectionality in a Complex World*. New York: Oxford University Press, 2018.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO: Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Literatura e outras mídias	<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA <input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA	C. HOR ARIA 60h	CRÉDIT OS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Literários	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	6	4
	PRÁTICA	0	
	TOTAL	6 0	4
PRÉ-REQUISITOS:	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Estudo das combinações e interações entre a literatura e outras artes e mídias.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Aletria v. 27, n. 2. Literatura e Arte: as fronteiras em discussão.
<https://periodicos.ufmg.br/index.php/aletria/issue/view/1028>

ARBEX, Márcia. *Poéticas do Visível: ensaios sobre a escrita e a imagem*. Belo Horizonte: UFMG/FALE, 2006.

CLÜVER, Claus. Intermidialidade. *Pós: Revista do Programa de Pós-graduação em Artes da WEBA/UFMG*. n. 2, v. 1, nov., 2008. p. 5-22.
<https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos/article/view/15413>

DINIZ, Thaís F. N. (org.) *Intermedialidade e Estudos Interartes: desafios da arte contemporânea*. vol.1.e vol.2 (online). Belo Horizonte: FALE/ UFMG, 2012.

FIGUEIREDO, Vera. Follain. *Narrativas migrantes*. Rio de Janeiro: PUC-Rio/7Letras, 2010.

RAJEWSKY, Irina. O termo intemidialidade em ebulição: 25 anos de debate. In: Solange Ribeiro de Oliveira; Thaís Flores Nogueira Diniz; Camila Figueiredo (Orgs.) Santa Maria: UFSM, 2020.

SANTAELLA BRAGA, Lucia. Gêneros discursivos híbridos na era da hipermídia. *Bakhtiniana. Revista de Estudos do discurso*, v.9.p.211-221, 2014.

SCHOLLHAMMER, E. (Orgs). *Literatura e imagem*. Rio de Janeiro: Galo Branco, 2005.

**EMENTA DE
DISCIPLINA**

UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO: Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Literatura, tradição e ruptura	<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA <input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA	C. HOR ARIA 60h	CRÉDIT OS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Literários	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	6 0	4
	PRÁTICA		
	TOTAL	6 0	4
PRÉ-REQUISITOS:	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Tradição literária e rupturas: movimentos, estéticas e vanguardas. Cânones e margens.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era da sua reprodutibilidade técnica. In: BENJAMIN, Walter.. *Magia e técnica, arte e política*. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986, p. 165-196.

BURKE, Peter. A história dos acontecimentos e o renascimento da narrativa. In: BURKE, Peter. *A escrita da história: novas perspectivas*. 3. ed. São Paulo: Editora UNESP, 2001, p. 327-348.

COMPAGNON, Antoine. *Os cinco paradoxos da modernidade*. Tradução coletiva. 2. ed. Belo Horizonte: EdUFMG, 2010.

COTA, Debora. Campo expandido em abordagens do literário. *Organon*, Porto Alegre, v. 34, n. 67, p. 1-16, 2019. Disponível em: <https://www.seer.ufrgs.br/index.php/organon/article/view/96698>. Acesso em 19 maio. 2023.

EAGLETON, Terry. *Depois da teoria: um olhar sobre os Estudos Culturais e o pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

GARRAMUÑO, Florencia. *Frutos estranhos: sobre a inespecificidade na estética contemporânea*. Rio de Janeiro: Rocco, 2014.

GARRAMUÑO, Florencia. La literatura en un campo expansivo y la indisciplina del comparatismo. *Cadernos de estudos culturais*. Campo Grande, 2009, p. 101-111. Disponível em: <https://periodicos.ufms.br/index.php/cadec/article/view/2190>. Acesso em 19 maio 2023.

HUTCHEON, Linda. *Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção*. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

PAZ, Octavio. “A tradição da ruptura”. In: *Os filhos do Barro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO: Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Literaturas de língua portuguesa	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HOR ARIA 60h	CRÉDIT OS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Literários	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	6	4
	PRÁTICA	0	
	TOTAL	6 0	4
PRÉ-REQUISITOS:	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

A literatura dos países de Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- APPIAH, Kwame Anthony. *Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1982.
- BUENO, Aparecida de Fátima et al. *Literatura Portuguesa: história, memória e perspectivas*. São Paulo: Alameda, 2007.
- DALCASTAGNÉ, Regina. *Literatura brasileira contemporânea: um território contestado*. Vinhedo: Editora Horizonte; Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.
- FERREIRA, Manuel. *Literaturas africanas de expressão portuguesa: vols. 1 e 2*. Amadora: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977.
- LIMA, Luiz Costa. *A ficção e o poema*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- LOURENÇO, Eduardo. *Do colonialismo como nosso impensado*. Prefácio de Margarida Calafate Ribeiro e Roberto Vecchi. Lisboa: Gradiva, 2014.
- MARGATO, Izabel; GOMES, Renato Cordeiro (Orgs.). *Novos realismos*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.
- REIS, Carlos. *A ficção portuguesa entre a Revolução e o fim do século*. In: *Scripta: Revista do Programa de Pós-graduação em Letras e do Cespuc*, Belo Horizonte: PUC Minas, 2004.
- SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. São Paulo: Perspectiva, 1978.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO: Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Poéticas da modernidade	<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA <input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA	C. HOR ARIA 60h	CRÉDIT OS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Literários	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	6 0	4
	PRÁTICA		
	TOTAL	6 0	4
PRÉ-REQUISITOS:	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

As poéticas da modernidade: gêneros, estéticas, movimentos, autores, obras e recepção.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAPISTRANO, Tadeu (Org.). *Benjamin e a obra de arte: técnica, imagem, percepção*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

COMPAGNON, Antoine. *Os cinco paradoxos da modernidade*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

GAY, Peter. *Modernismo: o fascínio da heresia: de Baudelaire a Beckett e mais um pouco*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

GOMBRICH, E. H. *Arte e ilusão: um estudo da psicologia da representação pictórica*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

HAMBURGER, Michael. *A verdade da poesia: tensões na poesia modernista desde Baudelaire*. São Paulo, Cosac Naify, 2007.

LIMA, Luiz Costa. *A ficção e o poema*. 1. Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

PAZ, Octavio. *Os filhos do barro: do romantismo à vanguarda*. Trad. de Ari Roitman e Paulina Wacht. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

STEINER, George. *Linguagem e silêncio: ensaios sobre a crise da palavra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

STEINER, George. *No castelo de Barba Azul: algumas notas sobre cultura*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO: Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Tendências da teoria e da crítica literárias	(X) OBRIGATÓRI A () ELETIVA	C. HOR ARIA 60	CRÉDIT OS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Literários	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	6	4
	PRÁTICA	0	
	TOTAL	6 0	4
PRÉ-REQUISITOS:	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

História da teoria e da crítica literárias e sua inter-relação com outros campos do saber.
Tendências contemporâneas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e estética*. São Paulo: Hucitec, 1988.

COMPAGNON, Antoine. *Os cinco paradoxos da modernidade*. Belo Horizonte: UFMG, 2010.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001. CULLER, Jonathan. *Teoria literária: uma introdução*. São Paulo: Beca, 1999.

EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

EAGLETON, Terry. *Depois da teoria: um olhar sobre os estudos culturais e o pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

MIGNOLO, Walter D; WALSH, Catherine. *On decoloniality: concepts, analytics, praxis*. Durham; London: Duke University Press, 2018.

JOBIM, José Luis. *Formas da Teoria: sentidos, conceitos, políticas e campos de força nos estudos literários*. Rio de Janeiro: Caetés, 2002.

JOBIM, José Luís, ARAÚJO, Nabil, SASSE, Pedro P. (Orgs.) (Novas) Palavras da Crítica [livro eletrônico] Rio de Janeiro, RJ: Edições Makunaima, 2021.

JOUBE, Vincent. *Por que estudar literatura?* São Paulo: Parábola, 2012.

LIMA, Luís Costa (Org.). *Mimesis e a reflexão contemporânea*. Rio de Janeiro: Eduerj, 2010.

LIMA, Luís Costa (Org.). *Teoria da literatura em suas fontes: v. I e II*. Rio de Janeiro: Francisco Alves,

1983. RICOEUR, Paul. *Interpretação e ideologias*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Literatura	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORARIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Literários	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	60	4
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Exame de contribuições recentes de estudos literários a partir de uma abordagem a escolha do professor responsável.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Não há.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Atividades Acadêmico-científicas Supervisionadas - mestrado	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA	C. HOR ARI A 45	CRÉDITOS OS 3
NOME DO PROJETO / CURSO: Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO Estudos Linguísticos/Estudos Literários	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	4	3
	PRÁTICA	5	
	TOTAL	45	3
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Atividades Acadêmico-Científicas Supervisionadas são atividades desenvolvidas e realizadas pelos discentes durante a permanência no Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística – PPLIN.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

REGIMENTO INTERNO Nº 03/2016 – Disponível em: www.pplinerj.com.br

MOITA, Filomena Maria Gonçalves da Silva Cordeiro; ANDRADE, Fernando César Bezerra de. Ensino-pesquisa-extensão: um exercício de indissociabilidade na pós-graduação. Revista Brasileira de Educação, [S. l.], v. 14, n. 41, maio/ago. 2009. Disponível em: <https://www.redalyc.org/html/275/27511688006/>

SCHWARTZMAN, Simon. Ciência, universidade e ideologia: a política do conhecimento. Rio de Janeiro: Centro Edelstein, 2008. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/mny2p/pdf/schwartzman-9788599662502.pdf>.

CURTY, Renata Gonçalves (Org.). Produção intelectual no ambiente acadêmico. Londrina: UEL/CIN, 2010. Disponível em: http://www.uel.br/pos/mestradoinformacao/pages/arquivos/Producao_Intelectual.pdf

ZABALZA, Miguel A. O ensino universitário: seu cenário e seus protagonistas. Porto Alegre: Artmed, 2002.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Qualificação de Dissertação	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA	C. HORÁRIA 90	CRÉDITOS 6
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos/Estudos Literários	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	90	6
	TOTAL	90	6
PRÉ-REQUISITOS	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Atividade curricular obrigatória que corresponde à qualificação do projeto de dissertação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Não há.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Seminário de Dissertação	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA	C. HORARIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos/Estudos Literários	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	60	4
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Atividade curricular obrigatória que corresponde à avaliação do projeto de dissertação. Aspectos teóricos e metodológicos da pesquisa em Letras (Estudos Literários e Estudos Linguísticos); acompanhamento da elaboração da Dissertação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Não há.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Defesa de Dissertação	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA	C. HORARIA 360	CRÉDITOS 24
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos/Estudos Literários	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	360	24
	TOTAL	360	24
PRÉ-REQUISITOS	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Atividade curricular obrigatória que corresponde à defesa de dissertação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Não há.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Programa de Estágio Docente - Mestrado	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA	C. HORARIA 15	CRÉDITOS 1
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos/Estudos Literários	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	15	1
	TOTAL	15	1
PRÉ-REQUISITOS	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Atividade curricular obrigatória que corresponde ao Programa de Estágio Docente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

REGIMENTO INTERNO Nº 05/2016 do Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística – Disponível em: www.pplinuerj.com.br

PIMENTA, S. G.; ANASTASIOU, L. G. C. **Docência no ensino superior**. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2017.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. **Estágio e docência**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2017.

RIBAS, M. C.; RODRIGUES, A. Leitura, literatura e ensino: agonias entre a universidade e a escola. In: FONTOURA, H. A.; MOREIRA, S. L. (orgs.) **Experiências partilhadas de formação docente: estágios e outras práticas na Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro**. Niterói: Intertexto, p. 62-70, 2020.

RIBAS, M. C.; WILSON, V. Clausura e Liberdade: dialéticas da aprendizagem. In: HABOWSKY, A. C.; CONTE, E. (orgs.) Prefácio de Lucia Santaella. **Imagens do Pensamento: sociedade hipercomplexa e educação remota**. São Paulo: Pimenta Cultural, p. 112-133, 2020. Disponível em:

<https://www.pimentacultural.com/files/ugd/c6b165_23827141156644b6b190c4920ff1a930.pdf>



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Linguística	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORARIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	60	4
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(X) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Exame de contribuições recentes de estudos linguísticos a partir de uma abordagem a escolha do professor responsável.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Não há.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Discurso e Ação Social	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORARIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	60	4
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Discurso, ação e mudança social. Relações de poder, identidades e representação de mundo. Desigualdade e exploração social. Ideologia, luta social e linguagem. O discurso e a organização social.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AUSTIN, J. **Quando dizer é fazer**: palavras e ação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.
BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal**. Trad. de Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
MAINGUENEAU, D. Noções de pragmática. In: **Pragmática para o discurso literário**. Trad. de Marina Appenzeller. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
MAINGUENEAU, D. *Novas Tendências em Análise do Discurso*. Trad. de Freda Indursky. Campinas: Pontes; Ed. da Unicamp, 1997.
MARCONDES, D. *A pragmática na filosofia contemporânea*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
NASCIMENTO E SILVA, D; FERREIRA, D. M. M.; ALENCAR, C. (Orgs.). **Nova pragmática**: modos de fazer. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2014. v. 1.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Discursos em Análise	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORÁRIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	60	4
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Estudos epistemológicos do Discurso. Diferentes vertentes do campo discursivo. As ciências humanas e o momento atual. Processos de subjetivação e as condições de produção dos discursos. Procedimentos teórico-metodológicos para a análise do discurso e a delimitação do objeto de análise. Os dispositivos de análise.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRAIT, B. **Bakhtin e o Círculo**. São Paulo: Contexto, 2009..
FOUCAULT, M. **Arqueologia do Saber**. Rio de Janeiro, Editora Forense Universitária, 2012.
GUMPERZ, J. J. **Discourse Strategies**. Cambridge: CUP, 1989.
LETRA MAGNA. **Novas perspectivas em análise do discurso**. Organização de Artarxerxes Tiago Tácito Modesto e Rodrigo Acosta Pereira. São Paulo/SP, ano 14, n.22, mar./jun. 2018.
ORLANDI, E. **Discurso em Análise: Sujeito, Sentido, Ideologia**. 1. ed. Campinas: Pontes, 2012.
PÊCHEUX, M. **Análise de Discurso**. Textos selecionados por Eni Orlandi. 4 ed. Campinas-SP: Pontes Editores, 2017.
RODRIGUES, A.; DEUSDARÁ, B.; DIAS, J. P. **Discursos em análise do/no presente**. Coleção PPLIN Presente. Vol. 5. Curitiba-PR-Editora CRV, 2023.
SCHIFFRIN, D.; TANNEN, D.; HAMILTON, H. E. **The Handbook of Discourse Analysis**. Carlton, Australia: Blackwell Publishing, 2008.
VAN DIJK, T. Discourse as Interaction in Society. In: VAN DIJK, T. **Discourse as social interaction**. London: SAGE Publication. 1997. p. 1-38.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Língua, Política e História	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORÁRIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	60	4
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Domínios políticos e institucionais da língua. Língua, discurso e política. História do conhecimento linguístico. Políticas linguísticas e políticas educacionais. Contextos linguísticos: resistências, desafios e expansões. O ensino de línguas como uma questão política/pública. Documentos oficiais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BATISTA, R. O. **Fundamentos da pesquisa em Historiografia da Linguística**. São Paulo: Editora Mackenzie, 2020.
- CALVET, Louis-Jean. **As políticas linguísticas**. São Paulo: Parábola/Ipol, 2007
- COLOMBAT, B.; FOURNIER, J.; PUECH, C. **Uma história das ideias linguísticas**. São Paulo: Contexto, 2017
- FARACO, C. A. **História sociopolítica da língua portuguesa**. São Paulo: Parábola, 2016.
- FRAGOSO, É.; DIAS, J.. **Língua, conhecimento e história**. Porto Velho-RO: Eudfro, 2022.
- FREITAG, R. M. Ko. (Org.); SEVERO, C. G. (Org.). **Sociolinguística e Política Linguística: Olhares Contemporâneos**. São Paulo: Blucher, 2016.
- JOSEPH, J. **Language and Politics**. Edinburgh University Press, 2009.
- LAGARES, X. C. **Qual política linguística? Desafios glotopolíticos contemporâneos**. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.
- MARIANI, B. **Colonização linguística: Línguas, política e religião no Brasil (séculos XVI a XVIII) e nos Estados Unidos da América (século XVIII)**. Campinas-SP: Pontes, 2004.
- NICOLAIDES, C., SILVA, K.A. da., TÍLIO, R., ROCHA, C.H. (ORGS.). **Política e políticas linguísticas**. Campins, Sp: Pontes, 2013.
- ORLANDI, E. P.i. **Língua Brasileira e Outras Histórias: discurso sobre a língua e ensino no Brasil**. Campinas: Editora RG, 2009.
- MOITA LOPES, L. (Org.). **O Português no Século XXI: Cenário Geopolítico e Sociolinguístico**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.
- GADET, F.; PÊCHEUX, Ml. **A língua inatingível: o discurso na história da linguística**. Campinas: Pontes, 2004.
- Revista Virtual de Estudos da Linguagem - ReVEL, v. 14, n. 26, 2016. Número especial sobre políticas linguísticas. Disponível em: <http://www.revel.inf.br/pt/edicoes/?id=41>
- Revista Gragoatá, n. 32, 2012 – Número especial sobre políticas linguísticas. Disponível em <http://www.uff.br/revistagragoata/revistas/gragoata32web.pdf>
- Disponível em <https://www.blucher.com.br/livro/detalhes/sociolinguistica-e-politica-linguistica-1202>



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos em Linguística Aplicada	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORÁRIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	60	4
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Concepções de língua, agência e identidade na linguística aplicada. Epistemologia da LA: transdisciplinaridade; indisciplinaridade; abordagem crítica. A pesquisa em linguística aplicada. Ensino e aprendizagem de línguas; Metodologias de pesquisa em LA.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AMORIM, M. A. de. A linguística aplicada e os estudos brasileiros: (inter-)relações teórico-metodológicas. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, 17(1), 1–30, 2017.

<https://doi.org/10.1590/1984-6398201610816>

JORDÃO, C.M. (Org.). **A linguística aplicada no Brasil: rumos e passagens** Campinas: Pontes, 2016.

KUMARAVADIVELU, B. Understanding language teaching: from method to postmethod. ESL & Applied Linguistics Professional Series. New Jersey, 2006.

LEFFA, V. J.. Pesquisa em Linguística Aplicada: Temas e métodos. 1. ed. Pelotas: Educat, 2006.

MOITA LOPES, L.P. **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

PHAKITI, A; COSTA, P.D; PLONSLY, L; STARFIELD, S. (Eds) **The Palgrave Handbook of Applied Linguistics Research Methodology**. London: Palgrave Macmillan, 2018.

RICHARDS, Jack C.; RODGERS, Theodore S. Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. 2º edição Cambridge: Cambridge University Press, 2003

SCHMITT, N. RODGERS, M.P.H. **An introduction to applied linguistics**. Third edition. London: Palgrave Macmillan, 2020.

SILVEIRA, R.; GONÇALVES, A. R. **Applied Linguistics Questions and Answers: Essential Readings for Teacher Educators**. Florianópolis: UFSC, 2021. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/230518/ARES%2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Acesso em maio de 2023.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Linguagem e Interação	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORÁRIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	60	4
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Língua e discurso: concepções e abordagens. Língua como atividade interacional: implicações teóricas e epistemológicas. A performatividade da linguagem. O conceito de face. A relevância do contexto e a sua relação com as culturas locais. Interação face a face: organização da fala em interação; pistas de contextualização; estratégias de envolvimento e afeto. Narrativa conversacional. Interação em contextos institucionais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BASTOS, L. C. Contando estórias em contextos espontâneos e institucionais – uma introdução ao estudo da narrativa. *Calidoscópico*. Unisinos, vol. 3, n. 2, maio/ ago., 2005.
- BEYER, L. *Knowing and Acting: Inquiry, Ideology and Educational Studies*. Basingstoke: Falmer Press, 1988.
- CAZDEN, C. *Classroom Discourse: the language of teaching and learning*. Portsmouth, N. H.: Heinemann, 1988.
- COLL, C.; EDWARDS, D. *Ensino, Aprendizagem e Discurso em Sala de Aula: Aproximações aos estudos do discurso educacional*. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- CORTAZZI, M. *Narrative Analysis*. London: Routledge Falmer, 2002.
- DUARTE, F.; FEITOSA, V. *A representação do eu na vida cotidiana*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- GOODWIN, C.; DURANTI, A. (eds) *Rethinking Context*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- GUMPERZ, J.J. *Discourse Strategies*. Cambridge: CUP, 1989.
- LINDE, C. *Working the past – Narrative and institutional memory*. Oxford: OUP, 2009.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Teorias da Linguagem	(x) OBRIGATÓRIA () ELETIVA	C. HORÁRIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	60	4
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional () Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

A trajetória das ideias e das teorias linguísticas dos séculos XIX ao XXI, e os fundamentos filosóficos e epistemológicos. A relação entre orientação teórica e orientação metodológica nas ciências da linguagem do ponto de vista formal, funcional e discursivo. O estado da arte na pesquisa linguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BAGNO, M. A. *Uma história da linguística: da antiguidade ao iluminismo*. São Paulo: Parábola, 2023.
- COLOMBAT, B.; FOURNIER, J. M. PUECH, C. *Uma história das ideias linguísticas*. Rio de Janeiro: Contexto, 2017.
- FARACO, C. *O efeito Saussure: cem anos do Curso de Linguística Geral*. São Paulo: Parábola, 2016.
- FRANÇA, A.; FERRARI, L.; MAIA, M. *A linguística no século XXI: convergências e divergências no estudo da linguagem*. São Paulo: Contexto, 2016.
- JANSEN, T. *A história das línguas: uma introdução*. São Paulo: Parábola, 2015.
- NUNES, J. H.; PFEIFFER, C. C. (Orgs.) *Introdução às Ciências da Linguagem – Linguagem, História e Conhecimento*. Campinas: Pontes, 2006.
- OLIVEIRA, M. R. de.; WILSON, Victoria (Orgs.). *Discurso e gramática: entrelaces e perspectivas*. Curitiba : CRV, 2022.
- ROMERO, M.; GOLDNADEL, M. RIBEIRO, P. N.; FLORES, V. N. *Manual de Linguística: semântica, pragmática e enunciação*. Rio de Janeiro: Vozes, 2019.
- SAUSSURE, F. (1916) *Curso de linguística geral*. São Paulo: Cultrix, 1979.
- SCHWINDT, L. C. *Manual de linguística: fonologia, morfologia e sintaxe*. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.
- WEEDWOOD. B. *História concisa da linguística*. Trad. de Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2002. Coleção - Linguística para o ensino superior - São Paulo: Parábola.
- Coleção - Editora Contexto. Semântica, Semânticas. Sociolinguística, Sociolinguísticas...



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA	DEPARTAMENTO		
Faculdade de Formação de Professores da UERJ	Letras		
NOME DA DISCIPLINA:		C. HORARIA	CRÉDITOS
Língua, Ciências Cognitivas e Formação de Professores	() OBRIGATÓRIA	60	4
	(X) ELETIVA		
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	60	4
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Processos cognitivos. Percepção da Leitura e da Fala. Compreensão da Linguagem e da Produção da Linguagem. Cognição e Crenças no ensino-aprendizagem de línguas. Formação de professores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BYBEE, J. **Language, usage and cognition**. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- BORG, S. (2003) **Teacher cognition in language teaching: A review of research on what language teachers think, know, believe, and do**. Language Teaching, 36 (2). pp. 81-109, 2003.
- DEHAENE, S. **É assim que aprendemos: por que o cérebro funciona melhor do que qualquer máquina (ainda...)**. Tradução Rodolfo Ilari. São Paulo: Contexto, 2022.
- DIESSEL, H. **The grammar network: how linguistic structure is shaped by language use**. Cambridge. Cambridge University Press, 2019.
- GARRETT, P.; COTS, J. M. (Org.) **The Routledge handbook of language awareness**. Nova York: Routledge, 2018.
- KEMMERER, DAVID. **Cognitive neuroscience of language**. New York: Psychology Press, 2015.
- PAVEAU, Marie-Anne. **Os pré-discursos: sentido, memória, cognição**. Tradução de Greciely Costa e Débora Massmann. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013.
- OLIVEIRA, M. R.; WIEDEMER, M. L. (Org.). **Fundamentos teórico-metodológicos para o ensino de português na Educação Básica**. Campinas: Pontes, 2022.
- RODRIGUES, Cássio; TOMITCH, Leda Maria et al. 2004. **Linguagem e cérebro humano: contribuições multidisciplinares**. Porto Alegre: Artmed.
- TOMASELLO, M. **As origens culturais da aquisição do conhecimento humano**. São Paulo. Editora Martins Fontes, 2003.
- WOLF, Maryanne. 2019. **O cérebro no mundo digital: os desafios da leitura na nossa era**. Tradução Rodolfo Ilari, Mayumi Ilari. São Paulo: Contexto.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Linguagens e Educação	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORÁRIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA TEÓRICA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	PRÁTICA	60	4
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Língua, ensino e sociedade. Ensino de língua(s): desafios, possibilidades e perspectivas. Materiais didáticos. Formação de professores. Concepções de língua, linguagem e ensino. Avaliação. Escola e práticas socioculturais. Educação inclusiva e ensino de línguas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- AZEREDO, J.C. S. de. **A linguística, o texto e o ensino da língua**. São Paulo: Parábola, 2018.
- BORGES DA SILVA, S. B.; PEREIRA, J. N. (Org.). **Língua Portuguesa e literatura no livro didático**: desafios e perspectivas. Campinas: Pontes, 2017.
- CERUTTI-RIZZATTI, M. E. **Cultura escrita e escolarização**: alfabetismo e leitura.. Florianópolis: Insular/UFSC, 2013.
- EVARISTO, Jefferson; COELHO, Fábio A. C. (Org.) . **Ensino de Língua Portuguesa: Fundamentos e Aplicações**. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Telha, 2020.
- Ferreira, E. L.; ORLANDI, E. P. **Discursos sobre a inclusão**. Niterói: Intertexto, 2014.
- FERRAREZI, C. **Pedagogia do silenciamento**: a escola brasileira e o ensino de língua materna. São Paulo: Parábola, 2023.
- MARIANI, B.; DIAS, J. P.; BRANCO, L. K. C. (orgs.). **Do brasileiro**: linguagem, sociedade, manifestações. 1. ed. Niterói: EDUFF, 2022.
- NEVES, Maria Helena de Moura. **Que gramática estudar na escola? Norma e uso na língua portuguesa**. São Paulo: Contexto, 2003.
- NUNES, R. H.; SILVA, K. A. da. **BNCC e a Língua Portuguesa no Ensino Médio**: perspectivas, interfaces e direito humano. *Signum: Estudos da Linguagem*, [S. l.], v. 24, n. 2, p. 112–127, 2021. **Pensares em Revista**, n.17, 2020. Dossiê Análise do Discurso e ensino.
- PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira e. **Manual de Pesquisa em Estudos Linguísticos**. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2019.
- PESSOA, R. R.; SILVESTRE, V.P.V; MONTE MÓR, W (orgs.) **Perspectivas críticas de educação linguística no Brasil**: trajetórias e práticas de professoras/es universitárias/os de inglês. São Paulo: Pá de Palavra, 2018.
- PFEIFFER, Claudia; DIAS, Juciele Pereira; NOGUEIRA, Luciana (orgs.). **Língua, ensino, tecnologia**. Campinas-SP: Pontes Editores, 2020.
- SANTOS, A. C.; CAVALCANTE, M. A. S.; SANTOS, N. A. **Letramentos, ensino e práticas escolares**: abordagens e (in)completudes. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023.
- VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, Silvia Figueiredo (Org.). **Ensino de gramática**: descrição e uso. 2a. ed. São Paulo: Contexto, 2011.



EMENTA DE DISCIPLINA

UNIDADE ACADÊMICA Faculdade de Formação de Professores da UERJ	DEPARTAMENTO Letras		
NOME DA DISCIPLINA: Linguística e Interfaces teórico-metodológicas	() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA	C. HORÁRIA 60	CRÉDITOS 4
NOME DO PROJETO / CURSO: Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estudos Linguísticos	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA		
	PRÁTICA	60	4
	TOTAL	60	4
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		

EMENTA:

Dinâmica do funcionamento das línguas. Condições socioculturais, históricas e/ou cognitivas de sua produção/percepção. Estudos de fenômenos em fonética, fonologia e prosódia, morfologia e sintaxe, léxico, semântica, discurso e pragmática, a partir das perspectivas teórico-metodológicas. Métodos, metodologias e técnicas de pesquisa. Os modelos estatísticos (descritivo, inferencial).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BALL, M.; PERKINS, M.R.; MÜLLER, N.; HOWARD, S. (Eds). **The handbook of clinical linguistics**. Oxford: Blackwell Publishers, 2008.
- BYBEE, J. **Language, usage and cognition**. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- DIESSEL, H. **The grammar network: how linguistic structure is shaped by language use**. Cambridge. Cambridge University Press, 2019.
- HOFF, E. (Ed.). **Research methods in child language**. Oxford: Wiley Blackwell, 2012.
- KÖCHE, A.C. **Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa**. (31a. ed.). Petrópolis: Vozes, 2012
- PINHEIRO, D. Linguística Funcional-Cognitiva: fundamentos teóricos e aplicação ao ensino de língua. In: FREITAS Jr., R.; SOARES, L. A. A.; NASCIMENTO, J. P. S. (orgs.). **Aprendizes surdos e escrita em L2: reflexões teóricas e práticas – volume I**. Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro: 2020.
- PEREK, F. **Argument structure in Usage-Based Construction Grammar**. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 2015.
- TOMASELLO, M. **As origens culturais da aquisição do conhecimento humano**. São Paulo. Editora Martins Fontes, 2003.

