

Plano de Curso / Disciplina Mestrado – 2025.1

DISCIPLINA: LITERATURA COMPARADA

CURSO: DECOLONIALIDADES, INTERSECCIONALIDADES E ECOLOGIAS: INTERCÂMBIOS PARA UMA ECOCRÍTICA FEMINISTA

DOCENTE RESPONSÁVEL: MAXIMILIANO GOMES TORRES

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS

CARGA HORÁRIA: 60H

DIA: SEXTA-FEIRA

HORÁRIO: 17H ÀS 20H20

EMENTA

Compreensão da ecologia, num viés ecosófico, como ultrapassagem do registro meramente ambiental e voltado para a interação com a sociedade e com a subjetividade humana. Problematização dos conceitos cristalizados de Natureza, Feminino e das relações entre humanos e não humanos. Reflexão sobre os dualismos gendrados, hierárquicos e redutores, vigentes na cultura ocidental. A ecocrítica e a teoria crítica feminista como perspectiva de relacionamento entre a literatura, os feminismos e o pensamento ecológico. O ecofeminismo como abordagem crítica-literária.

OBJETIVO (S)

O curso objetiva discutir sobre a compreensão e aproximação da ecologia e dos feminismos; o que possibilitará melhor conhecer o ecofeminismo e sua atuação nos estudos literários. Para tanto, será dividido em duas partes: na primeira, a apresentação de um percurso teórico, que permitirá a reflexão sobre os conceitos de ecologia e seus desdobramentos; também levantará considerações sobre os feminismos e seus principais desafios contemporâneos, sobretudo, as interseccionalidades e decolonialidades. Na segunda parte, sustentado por uma teoria literária ecocrítica feminista, iniciará abordagens comparativas de textos literários, escritos por mulheres cis e trans.

DIDATO NO(S) GRUPOS DE PESQUISA DA UERJ?

PROGRAMA

1ª Parte: Plano teórico

- A partir de um arcabouço teórico sobre o tema sugerido, composto por uma seleção de vários pensadores contemporâneos, discutir e questionar, numa abordagem interseccional e sob pontos de vista ecológico-feministas, os lugares de sujeitos e de seus corpos, humanos e não humanos, enquanto construções de gênero, espécies e de sexualidades, nos espaços sociais.

2ª Parte: Plano ecocrítico feminista

- Após a discussão e dinâmica da problematização, o que ampliará o debate teórico, apontar e redefinir as construções de conceitos gendrados em produções literárias contemporâneas escritas por mulheres, cis ou trans. E, se uma das propostas de base dos estudos ecológicos é a conexão em rede, os textos literários serão escolhidos, democraticamente, com as alunas, alunes e alunos durante o curso.

REFERÊNCIAS

- AGUILAR, Gonzalo; CÁMARA, Mario. **A máquina performática: a literatura no campo experimental**. Trad. Gênese Andrade. Rio de Janeiro: Rocco, 2017.
- AKOTIRENE, Carla. **O que é interseccionalidade**. Coleção Feminismos plurais. São Paulo: Editora Jandaíra, 2018.
- ARMBRUSTER, Karla. "Buffalo Gals, Won't you come out tonight": a call for boundary-crossing in ecofeminist literary criticism. In: GAARD, G. & MURPHY, P.; eds. **Ecofeminist literary criticism – Theory, interpretation, pedagogy**. Urbane / Chicago, Univ. of Illinois Press, 1998, p. 97-122.
- BRAH, Avtar. Diferença, Diversidade, Diferenciação. **Cadernos Pagu**, Campinas, n.26, jan./jun. 2006, p. 329-376.
- BRANDÃO, Izabel; CAVALCANTI, Ildney; COSTA, Claudia de Lima; LIMA, Ana Cecília Acioli. **Traduções da Cultura: Perspectivas Críticas Feministas (1970-2010)**. Florianópolis, EDUFAL, Editora da UFSC, 2017.
- BRANDÃO, Izabel; LOURENÇO, Laurenny. **Literatura e Ecologia: trilhando novos caminhos críticos**. Maceió: EDUFAL, 2019.
- BUTLER, Judith. **Problemas de gênero. Feminismo e subversão de identidade**. Trad. Renato Aguiar. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.
- COLLINS, Patricia Hill e BILGE, Sirma. **Interseccionalidade**. Trad. Rane Souza. São Paulo: Boitempo, 2021.
- _____. **Bem mais que ideias: a interseccionalidade como teoria social crítica**. Trad. Bruna Barros, Jess Oliveira. São Paulo: Boitempo, 2022.
- COSTA, Cláudia de Lima & SCHMIDT, Simone Pereira; org. **Poéticas e políticas feministas**. Florianópolis, Ed. Mulheres, 2004.
- DAVIS, Angela; DENT, Gina; MEINERS, Erica R.; RICHIE, Beth E. **Abolicionismo. Feminismo. Já**. Trad. Raquel de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2023.
- FEDERICI, Silvia. **Além da pele: repensar, refazer e reivindicar o corpo no capitalismo contemporâneo**. Trad. Jamille Pinheiro Dias. São Paulo: Elefante, 2023.
- FERDINAND, Malcom. **Uma ecologia decolonial: pensar a partir do mundo caribenho**. Trad. Letícia Mei. São Paulo: Ubu Editora, 2022.
- FRASER, Nancy. **O velho está morrendo e o novo não pode nascer**. Trad. Gabriel Landi Fazzio. São Paulo: Autonomia Literária, 2020.
- GAARD, Greta & MURPHY, Patrick D.; eds. **Ecofeminist Literary criticism – Theory, Interpretation, Pedagogy**. Urbana and Chicago, University of Illinois Press, 1998.
- GARRAD, Greg. **Ecocrítica**. Trad. Vera Ribeiro. Brasília, Editora Universidade de Brasília, 2006.
- GLOTFELTY, Cheryll. Introduction-literary studies in an age of environmental crisis. In: GLOTFELTY, Cheryll & FROMM, Harold; eds. **The ecocriticism reader – landmarks in literary ecology**. Athens / London, The Univ. of Georgia Press, 1996, p. XV-XXXVII.
- GONZALES, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos**. Org. Flávia Rios e Márcia Lima. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
- GUATTARI, Félix. **As três ecologias**. 15ed. Trad. Maria Cristina F. Bittencourt. Campinas, SP, Papirus, 2004.
- HAN, Byung-Chul. **Não-coisas: reviravoltas do mundo da vida**. Trad. Rafael Rodrigues Garcia. Petrópolis, RJ: Vozes, 2022.
- HOLLANDA, Heloísa Buarque de; org. **Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais**. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.
- HOOKS, bell. **O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras**. Trad. Ana Luiza Libânio. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2018.
- KING, Ynestra. The ecology of feminism and the feminismo f ecology. In: PLANT, J.; org. **Healing the wounds: the promise of ecofeminism**. Londres, Green Print, 1989.
- KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- LUGONES, Maria. Rumo a um feminismo descolonial. **Revista Estudos Feministas**, Florianópolis, 22(3): 935-952, setembro-dezembro/2014.
- MBEMBE, Achille. **Necropolítica**. São Paulo: Artes & Ensaios – revista do ppgav/eba/UFRJ, n. 32, dezembro de 2016.
- MIES, Maria & SHIVA, Vandana. **Ecofeminismo**. Trad. Fernando Dias Antunes, Lisboa, Coleção Epistemologia e Sociedade, Instituto Piaget, 1993.
- RUECKERT, William. Literature and Ecology: an experiment in Ecocriticism. In: GLOTFELTY, Cheryll and FROMM, Harold; eds. **The Ecocriticism reader – landmarks in literary ecology**. Athens and London, Univ. of Georgia Press, 1996, p. 124-136.
- SEGATO, Rita. **Crítica da colonialidade em oito ensaios: e uma antropologia por demanda**. Trad. Danú Gontijo e Danielli Jatobá. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.
- _____. **Cenas de um pensamento incômodo: gênero, cárcere e cultura em uma visada decolonial**. Trad. Ayelén Medail, Larissa Bontempi, Rita Paschoalin e Silvia Massimini Felix. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2022.



TORRES, Maximiliano. “Ecofeminismo: ‘um termo novo para um saber antigo’”. **Terceira margem**: Revista do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Literatura. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Centro de Letras e Artes, Faculdade de Letras, Pós-Graduação. Rio de Janeiro, ano XIII, n. 20. p. 157-175, jan.-jul. 2009.

_____. “Não era dor / o que sentia / era abismo”: cartografias de um eu em A vida invisível de Eurídice Gusmão, de Martha Batalha. **Revista Ártemis**, [S. l.], v. 29, n. 1, p. 46–61, 2020.

_____. “O país do futuro / tem um imenso passado pela frente”: a ecoescrivivência na literatura de autoria feminina negra. **Revista Fórum Identidades**, Itabaiana-SE, v. 38, n. 1, p. 129–145, 2023.

VERGÈS, Françoise. **Um feminismo decolonial**. Trad. Jamille Pinheiro Dias e Raquel Camargo. São Paulo: Ubu Editora, 2020.

_____. **Decolonizar o museu: programa de desordem absoluta**. Trad. Mariana Echalar. São Paulo: Ubu Editora, 2023.

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

- . Leitura e discussão de textos teóricos, literários e críticos.
- . Seminários individuais.
- . Trabalho final escrito, individual.

OUTRAS INFORMAÇÕES