

**DISCIPLINA:** Estudos do letramento

**CURSO:** Semiótica e multiletramentos

**DOCENTE RESPONSÁVEL:** LUCIA TEIXEIRA

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** ESTUDOS LINGUÍSTICOS

**CARGA HORÁRIA:** 60H

**HORÁRIO:** 2ª F. 14H-17H

#### EMENTA

Correspondendo tanto a uma mudança radical das formas de comunicação quanto aos movimentos de circulação de povos e línguas no mundo contemporâneo, os multiletramentos definem-se pela mobilização de múltiplas linguagens, o multiculturalismo e as práticas semióticas que os constituem. A semiótica, como ciência da significação, que se ocupa dos mecanismos de produção de sentido dos textos e das práticas sociais em que estão inscritos, oferece contribuição teórica e metodológica para a análise tanto de textos que circulam tradicionalmente em suportes como livros, jornais, revistas, cartazes, telas etc, quanto dos objetos multimodais digitais que se manifestam por meio de linguagens em sincretismo. O curso pretende expandir teoricamente as possibilidades de reflexão sobre os multiletramentos e, ao mesmo tempo, possibilitar a prática analítica, além de refletir sobre suas possíveis aplicações pedagógicas.

#### OBJETIVO (S)

O objetivo do curso é apresentar e discutir, por meio da análise de diferentes objetos que circulam em mídias digitais e/ou analógicas, uma metodologia semiótica de abordagem de objetos visuais e multimodais que ofereça parâmetros para uma reflexão sobre as práticas de multiletramentos e as aplicações pedagógicas delas decorrentes.

#### PROGRAMA

1. Multiletramentos. 2. Semiótica discursiva: princípios teóricos e metodologia. Teoria e prática de análise de textos. 3. Sincretismo de linguagens em textos multimodais. 4. Análise semiótica de textos visuais e multimodais (fotografias, pinturas, colagens, charges, HQs e gêneros digitais). 5. Contribuições da semiótica à prática dos multiletramentos: aplicações ao ensino.

#### REFERÊNCIAS

BARROS, Diana Luz Pessoa de. **Teoria semiótica do texto**. São Paulo: Ática, 1990.

BARROS, Diana Luz Pessoa de. A complexidade discursiva na Internet. **CASA: Cadernos de Semiótica Aplicada**, v. 13, n. 2, 2015, p. 13-31. Disponível em:

<https://periodicos.fclar.unesp.br/casa/article/view/8028>

BARROS, Diana Luz Pessoa de; TEIXEIRA, Lucia; LIMA, Eliane Soares de (Org.). Contribuições da Semiótica e de outras teorias do texto e do discurso ao ensino. Dossiê temático. **Estudos Semióticos**, v.15, n.2, São Paulo, 2019. Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/esse/issue/view/11346>

BARROS, Diana Luz Pessoa de. Contrato de veridicção: operações e percursos. **Estudos Semióticos**, v.18, n. 2, p.23-45, 2022. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/esse/article/view/198279> Acesso: 16 jan.2024.

CRYSTAL, David. **A revolução da linguagem**. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

DEMURU, Paolo. Teorias da conspiração e populismo messiânico no Brasil contemporâneo: uma perspectiva semiótico-cultural. **Estudos Semióticos**, v.17, n.2, p.264-291, 2021. Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/esse/article/view/180942> Acesso: 6 abr. 2024.

FIORIN, José Luiz. **Elementos de análise do discurso**. São Paulo: Contexto, Edusp, 1989.

FIORIN, José Luiz. Linguística e pedagogia da leitura. **Scripta**, v.7, n.14, p.107-117, 1sem.2004. Disponível em:

<https://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12547/9851>

Acesso em: 4 dez 2023.

GOMES, Regina Souza. Crise de veridicção e interpretação: contribuições da Semiótica. **Estudos Semióticos**, v.15, n.2, p. 15-30, 2019. Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/esse/article/view/165198> Acesso: 16 jan. 2024.

GREIMAS; COURTÉS. **Dicionário de semiótica**. São Paulo: Contexto, 2008.

KALANTZIS, Mary; COPE, Bill; PINHEIRO, Petrilson. **Letramentos**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2020.

LIMA, Eliane Soares de. (Multi)letramentos na escola: proposições da semiótica discursiva à ação didática. **Revista do GEL**, v. 16, n. 3, 2019. p. 165-190.

Disponível em: <https://revistas.gel.org.br/rg/article/view/2804> Acesso em: 4 dez.2023.

LIMA, Eliane Soares de. Semiótica discursiva e Educação básica: um diálogo possível e necessário. **Estudos Semióticos**, 17(1), 13-36, 2021. Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/esse/article/view/1810197> Acesso em: 4

dez.2023.

LIMA, Eliane Soares de. O trabalho com a adaptação literária na escola. **Acta semiotica et linguistica**, vol.26, n.2, p.3-21, 2021. Disponível em:

<https://periodicos.ufpb.br/index.php/actas/article/view/59987/33925>

Acesso em 6 abr.2024.

OLIVEIRA, Lucia Teixeira de Siqueira; SOUSA, Silvia Maria de. Por uma gramática discursiva: contribuições da semiótica ao ensino. In: OLIVEIRA, Mariangela Rios de; WILSON, Victoria (Orgs.). **Discurso e gramática: entrelaces e perspectivas**. Curitiba: CRV, 2022. p. 89-110. Disponível em:

<https://www.editoracrv.com.br/produtos/detalhes/36774-discurso-e-gramaticabr-entrelaces-e-perspectivas-brcolegao-pplin-presente-brvolume-1>

Acesso em 17 jan.2024.

OLIVEIRA, Ana Claudia de; TEIXEIRA, Lucia (Orgs.). **Linguagens na comunicação: desenvolvimentos em semiótica sincrética**. São Paulo: Estação

das Letras e das Cores, 2009.

PAVEAU, Marie-Anne. **Análise do discurso digital**: dicionários das formas e das práticas. Org.: COSTA, Julia Lourenço; BARONAS, Roberto Leiser. Campinas; SP: Pontes, 2021.

**Policromias**, v.4, n.2. Dossiê: Ensino de língua portuguesa nas duas primeiras décadas do século XXI. Org. Maycon Silva Aguiar e Leonor Werneck dos Santos, 2019. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/policromias/article/view/31216/17865> Acesso: 06 abr. 2024.

ROJO, Roxane Helena Rodrigues. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola, 2009.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. **Letramentos, mídias, linguagens**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.

SILVA, Luiza Helena Oliveira da. Interações, leituras e sentidos em tempos de fake news: desafios para a formação de leitores no contexto escolar. **Estudos Semióticos**, v.15, n.2, p.31-45, 2019. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/esse/article/view/161838> Acesso: 6 abr. 2024.

TEIXEIRA, Lucia. Achados e perdidos: análise semiótica de cartazes de cinema. In: LARA, Glaucia Muniz Proença; MACHADO, Ida Lucia; EMEDIATO, Wander (Orgs.). **Análises do discurso hoje**. Vol. 1. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

TEIXEIRA, Lucia; CARMO JR., José Roberto (Orgs.). **Linguagens na cibercultura**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2014.

TEIXEIRA, Lucia; FARIA, Karla; SOUSA, Silvia Maria. Textos multimodais na aula de português: metodologia de leitura. **Desenredo**, 10(2), p.314-335, 2014. Disponível em: <https://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/4295> Acesso em: 28 mai 2024.

TEIXEIRA, Lucia. A pesquisa em semiótica. In: GONÇALVES, Adair Vieira; GÓIS, Marcos Lúcio de Sousa (Orgs.). **Trabalhando com linguística no Brasil**. Campinas: Pontes Editores, 2023. p.401-426. Disponível em: [https://www.ponteseditores.com.br/loja/index.php?route=product/product&product\\_id=1939](https://www.ponteseditores.com.br/loja/index.php?route=product/product&product_id=1939)

TEIXEIRA, Lucia; GOMES, Regina Souza; MANCINI, Renata; SOUSA, Silvia Maria de. Semiótica. In: SILVA, Silmara Cristina Della da; ESTEVES, Phellipe Marcel da Silva (Orgs.). **Teorias do texto, do discurso e da tradução**. Niterói: EdUFF, 2023. E-book disponível em: <https://www.eduff.com.br/produto/teorias-do-texto-do-discurso-e-da-traducao-e-book-pdf-744>

SCHWARTZMANN, Matheus Nogueira; PORTELA, Jean Cristtus; DONDERO, Maria Giulia (Orgs.). **Linguagens sincréticas**: novos objetos; novas abordagens. Campinas: Pontes Editorial, 2021.

#### METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

Metodologia: aulas expositivas; seminários; trabalhos em grupo.  
 Avaliação: 1 resenha de leitura teórica; 1 apresentação em grupo de trabalho de aplicação didática da teoria; 1 monografia final sobre tema desenvolvido no curso.